

## Технический райдер "Helen Kiss Band"

1. Стандартная барабанная установка таких фирм как TAMA, YAMAHA, SONOR или любые другие подобного класса.
2. В состав входят:
3. Бочка (должна быть закреплена и не ездить по полу), коврик под бочку (не менее 1,5х2 метра), одиночная педаль для бочки, малый барабан и стойка для него, два альта, том напольный, стойка Hi-Hat с замком, три стойки для тарелок типа журавль, стул (регулируемый по высоте).
4. Небольшой столик для ноутбука и звуковой карты (не менее 70х50 см).
5. Подзвучка бочки, Hi-Hat, малого барабана и трех томов должна осуществляться отдельными микрофонами.
6. Комплект тарелок (hi-hat, два crash, ride)- не хуже Zildjan Acustom (возможны другие варианты).
7. Комбик для бас-гитары от 200 Вт, фирм: Ampeg , Trace Eliot, Hartke.
8. Комбик для гитары - от 50 Вт ламповый, таких фирм: Fender (Twin, BluesDeluxe), Marshall (JVM, DSL, TSL) и др. такого же класса. Комбик ставится на высоте 50-70см от пола на подставку, стул или любое возвышение под небольшим наклоном. Подзвучка микрофоном, исключено снятие звука через directbox.
9. Стойка для гитары - 2шт.
10. Сеть 220В с заземлением и фильтрами, не менее 8-ми розеток на переноске (для микрофонов, гитары, бас-гитары), и отдельная сеть без заземления не менее 4-х розеток для барабанщика.
11. Микрофонные стойки типа журавль - 3 шт.
12. Микрофоны - 3 шт. (Shure Beta 58 A)
13. Мониторы: не менее 300Вт с эквалализацией.
14. Система звукоусиления - необходима аппаратура известных мировых брендов (JBL, NEXO, EV, Dynacord, Martin Audio и т.д.) позволяющая качественно озвучить данную площадку.
15. Микшерный пульт 12-ти канальный. Минимум 2 параметрические середины, 8 AUX-Send, 2 подгруппы (минимум). Наличие insert-ов на линейках пульта, на подгруппах. (По возможности избегать таких фирм как Behringer, Phonic и т.п.)
16. 1/3 октавный эквалайзер (уровня DBX2231) на порталы в зоне микшерного пульта.
17. Приборы эффектов: Reverb, Delay или Multi effects процессор (класса Lexicon, Tc electronic).
18. 1 компрессор-гейт уровня DBX 266 для бочки и тома.
19. 1 компрессор уровня DBX 160 для вокала.

Рабочее место звукооператора должно быть освещено.

Полная готовность аппаратуры осуществляется до начала саундчека.

Обязательно присутствие грамотного звукорежиссера и техника сцены на площадке. При невозможности выполнить какой-либо пункт райдера, просим заранее связаться с директором группы. Тел: +7 (967) 116-30-50 Андрей